



# CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN LA EPS UNE-ISO 690:2024

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: MAYO 2024



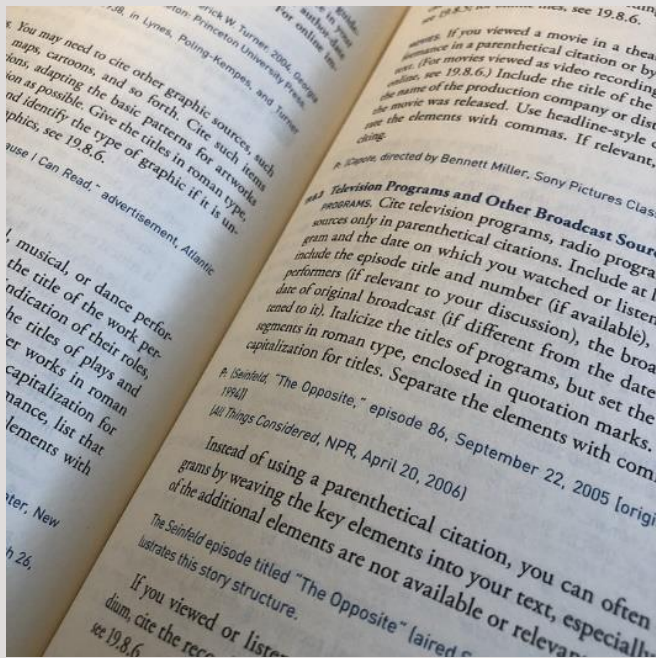
La siguiente guía incluye ejemplos de referencias de los **recursos bibliográficos** más usados en trabajos académicos.

La **UNE-ISO 690:2024** incluye una amplia variedad de recursos cuya forma de referenciar puede consultar en AENORMAS en caso de necesitarlos, como llamadas telefónicas, preprint, audiolibros, redes sociales, etc.

# índice

1. [INTRODUCCIÓN](#)
2. [CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS](#)
3. [MÉTODOS PARA REDACCIÓN DE CITAS](#)
4. TIPOS DE REFERENCIAS SEGÚN TIPOS DE DOCUMENTOS
  - 4.1 [LIBRO IMPRESO](#)
  - 4.2 [LIBRO ELECTRÓNICO](#)
  - 4.3 [CAPÍTULO DE LIBRO](#)
  - 4.4 [ARTÍCULO DE REVISTA IMPRESA](#)
  - 4.5 [ARTÍCULO DE REVISTA ELECTRÓNICA](#)
  - 4.6 [ACTAS DE CONGRESOS Y PONENCIAS](#)
  - 4.7 [TRABAJO ACADÉMICO ONLINE](#)
  - 4.8 [FOTOGRAFÍA TOMADA DE LIBRO](#)
  - 4.9 [DOCUMENTOS GRÁFICOS \(FOTOS, CARTELES...\)](#)
  - 4.10 [PÁGINA WEB](#)
  - 4.11 [VÍDEO YOUTUBE](#)
  - 4.12 [POST DE UN BLOG](#)
  - 4.13 [REDES SOCIALES](#)
  - 4.14 [OTRAS FUENTES CON EJEMPLOS](#)
5. [GESTORES BIBLIOGRÁFICOS](#)

# 1. INTRODUCCIÓN



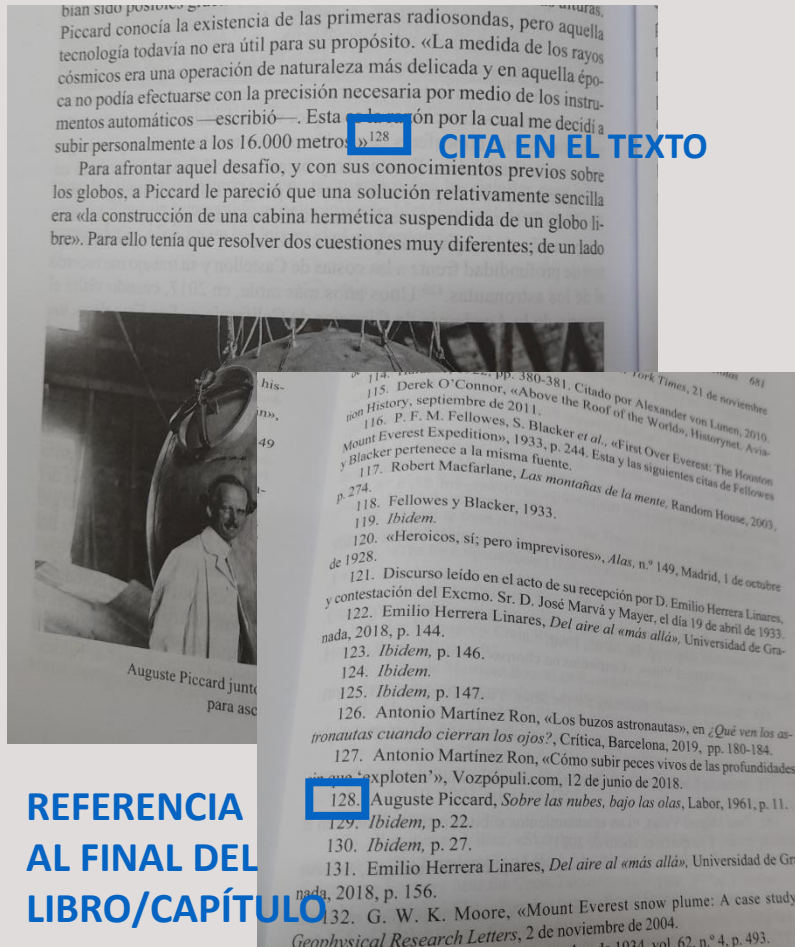
- Los trabajos académicos y de investigación necesitan estar documentados. Toda la información consultada para su elaboración debe aparecer reflejada en citas y referencias bibliográficas. ¿Por qué?
  - Para dar rigor y credibilidad a tu trabajo
  - Informar a los lectores de las fuentes que has consultado
  - Respetar la autoría ajena
  - [Evitar el plagio](#)
- Según la normativa de Trabajos Fin de Estudios (TFG-TFM) de la EPS, tienes que redactar las citas y referencias bibliográficas siguiendo la norma UNE-ISO 690:2013. Por ello, te aconsejamos que te familiarices con ella lo antes posible. Esta guía te enseñará cómo.



Puedes acceder al texto completo de la norma desde AENORMAS:

[https://bib.us.es/busca\\_y\\_encuentra/recursos/e/aenormas](https://bib.us.es/busca_y_encuentra/recursos/e/aenormas)

## 2. CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



- **Una cita** es una **forma abreviada de referencia** inserta entre paréntesis en el texto y que se complementa con la referencia al final del capítulo o al final de todo el texto (UNE-ISO 690:2013).
- **Una referencia** es un **conjunto de datos bibliográficos** que permiten la identificación de un documento. Se sitúa como nota a pie de página, al final del capítulo o al final de todo el texto.
- **Una bibliografía** es la lista ordenada de referencias bibliográficas citadas en el trabajo y de los materiales que han sido consultados durante la preparación del trabajo. La bibliografía aparece siempre al final del documento y suele ir ordenada por orden alfabético.



Vídeo explicativo (1 min.)

[https://www.youtube.com/watch?v=oCZziXmTn\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=oCZziXmTn_A)

### 3. MÉTODOS PARA REDACTAR CITAS BIBLIOGRÁFICAS (I)

La norma UNE-ISO 690:2013 permite tres sistemas de redactar las citas: autor-fecha (Harvard), numérico y de citas continuas.

- **Autor-fecha.** En el texto (autor, año). Al final del documento o a pie de página se escribe la referencia completa con todos los datos del libro.

22

normalización, que actúan como orientadores del nuevo modelo legislativo de tutela antidiscriminatoria (Núñez González, 2009).

El nuevo modelo gira alrededor de leyes que implantan unos principios y reglas de aplicación concretas en todos los procesos de las relaciones sociales y la actividad de los poderes públicos (Núñez González, 2009).

Núñez González, C. (2009). *“La discriminación por razón de la minusvalía en el ordenamiento jurídico-laboral estadounidense. Interculturalidad y derecho del trabajo”*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Olmedo, M. & González, P. (2006). “La violencia en el ámbito laboral: la problemática conceptualización del mobbing, su evaluación, prevención y tratamiento”. *Acción Psicológica*, 4(2), 107-128.

**¡IMPORTANTE!** Si utilizas este sistema de citas, generalmente conocido como autor-fecha o Harvard, **el año** en las referencias bibliográficas debe aparecer después del primer elemento:

CRANE, D. 1972. *Invisible colleges*. Chicago: University Of Chicago Press.

# MÉTODOS PARA REDACTAR CITAS BIBLIOGRÁFICAS (II)

- **Numérico/De citas continuas.** Los números insertados en el texto (entre paréntesis, corchetes, o como superíndices), se refieren a los recursos en el orden en que se citan por primera vez. Las citas subsiguientes de un mismo recurso reciben el mismo número que la primera cita. Si se citan partes concretas, los números de página, etc., se pueden anotar después del número de la nota.

El fraude alimentario se realiza desde la antigüedad. Existe evidencia de sellos falsificados en ánforas romanas de vino y aceite de oliva. Las prácticas fraudulentas empleadas eran similares a las actuales, aunque su alcance se limitaba a áreas geográficas más reducidas que en la actualidad [4]

En la actualidad, la prevalencia de fraude alimentario ha aumentado debido

3. Ducauze, C. J. (2006). *Fraudes alimentarios: legislación y metodología analítica*. Editorial Acribia. Primera edición, Capítulo 1 (p.1-33)

4. Spink, J. and Moyer, D.C. (2011). *Defining the public health threat of food fraud*. *Journal of Food Science*; 76(9): R157-63. [Fecha de consulta: 08/06/2019]. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/22416717>

5. Comisión Europea (Órgano ejecutivo de la Unión Europea). *Agri-food fraud*. [Fecha de consulta: 09/06/2019]. Disponible en: [https://ec.europa.eu/food/safety/food-fraud\\_en](https://ec.europa.eu/food/safety/food-fraud_en)

**¡IMPORTANTE!** En este caso el año puede ir al final de la referencia.

CRANE, D. *Invisible colleges*. Chicago: University Of Chicago Press, 1972.

# MÉTODOS PARA REDACTAR CITAS BIBLIOGRÁFICAS (III)

Como has visto, [según el tipo de cita](#), encontrarás referencias bibliográficas con el **AÑO** detrás del nombre del autor o del editor. En esta presentación encontrarás ejemplos de ambas opciones.

Cita autor-año: (Mankiw 2014)

Referencia bibliográfica: MANKIW, N. Gregory, 2014. *Macroeconomía*. 4ª ed. Barcelona: Antoni Bosch. ISBN 9788495348944.

Cita numérica: (nº)

Referencia bibliográfica: MANKIW, N. Gregory. *Macroeconomía*. 4ª ed. Barcelona: Antoni Bosch, 2014. ISBN 9788495348944.



Queda a tu elección. Recuerda esta recomendación que hace la propia norma: se “[debe usar un esquema uniforme de estilo, formato y puntuación para todas las referencias incluidas en un documento](#)”. No mezcles un estilo con otro.



## 4. TIPOS DE REFERENCIAS SEGÚN TIPOS DE DOCUMENTOS

- 4.1 [LIBRO IMPRESO](#)
- 4.2 [LIBRO ELECTRÓNICO](#)
- 4.3 [CAPÍTULO DE LIBRO](#)
- 4.4 [ARTÍCULO DE REVISTA IMPRESA](#)
- 4.5 [ARTÍCULO DE REVISTA ELECTRÓNICA](#)
- 4.6 [TRABAJO ACADÉMICO ONLINE](#)
- 4.7 [FOTOGRAFÍA TOMADA DE LIBRO](#)
- 4.8 [DOCUMENTOS GRÁFICOS \(FOTOS, CARTELES...\)](#)
- 4.9 [PÁGINA WEB](#)
- 4.10 [VÍDEO YOUTUBE](#)
- 4.11 [POST DE UN BLOG](#)
- 4.12 [OTRAS FUENTES CON EJEMPLOS](#)

## 4.1 LIBRO IMPRESO

- **UN AUTOR**

NOMBRE DEL CREADOR. *Título del libro* (cursiva). Edición (si no es la primera edición). Lugar: Editor, Fecha de publicación. ISBN

RUIZ DE LACANAL RUIZ-MATEOS, M.D. *El patrimonio histórico-artístico de la parroquia nuestra Señora de la O de Rota (Cádiz)*. Rota: Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos, 2004. ISBN 84-87960-37-5

- **DOS O TRES AUTORES**

NOMBRE DE LOS CREADORES. *Título del libro* (cursiva). Edición (si no es la primera edición). Lugar: Editor, Fecha de publicación. ISBN

THOMPSON, J., BERBANK-GREEN, B. y CUSWORTH, N. *Videojuegos : manual para diseñadores gráficos*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 9788425222665.

- **MÁS DE TRES AUTORES** (se añade *et al.* después del nombre del primer autor para indicar que abreviamos los demás.

APELLIDOS, Nombre autor1, et al. *Título del libro en cursiva*. Edición\*. Lugar de publicación: Editorial, año. ISBN.

BIRNBAUM, Norman, et al. *Las clases sociales en la sociedad capitalista avanzada*. Barcelona: Península, 1976. ISBN 9788429707830.

## 4.2 LIBRO ELECTRÓNICO

NOMBRE DEL CREADOR. *Título del libro en cursiva* [en línea]. Edición (si no es la primera edición). Lugar: Editor, Fecha de publicación [consulta: fecha de la consulta]. ISBN. Disponible en: URL del recurso

TESLA, N. *Experiments with Alternate Currents of High Potential and High Frequency* [en línea]. New York: W. J. Johnston, 1892 [consulta: 21 marzo 2022]. Disponible en: <https://www.gutenberg.org/ebooks/13476>

\* Este libro es del siglo XIX y carece de ISBN.

IRÁIZOZ, María. *La eficacia del defensor del pueblo en Iberoamérica* [en línea]. Madrid: Dykinson, 2012 [consulta: 13 noviembre 2018]. ISBN 9788490315255. Disponible en: <http://vlex.com/source/la-eficacia-defensor-pueblo-iberoamerica-11684>

ESKIN, N.A.M. y SHAHIDI, F. 2013. *Biochemistry of foods* [en línea]. 3rd ed. Amsterdam: Elsevier/Academic Press [consulta: 18 marzo 2022]. ISBN 1-283-65848-8. Disponible en: [https://fama.us.es/permalink/34CBUA\\_US/3enc2g/alma991013033377904987](https://fama.us.es/permalink/34CBUA_US/3enc2g/alma991013033377904987)

## 4.3 CAPÍTULO DE LIBRO

NOMBRE DEL (DE LOS) CREADOR (ES). Título de la contribución. En: NOMBRE DEL (DE LOS) CREADOR (ES) *Título en cursiva*. Edición (si no es la primera). Lugar: Editor, Fecha de publicación, páginas que abarca el capítulo. ISBN

CORNEJO VEGA, F.J. Estampación. En ARENILLAS TORREJÓN, J.A. *Manual de documentación del Patrimonio Mueble*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, 2014, pp. 162-179. 978-84-9959-166-7

FRIESEN, D.E.; WATTEZ, J.; ONFRAY, M. 2017. Earth Construction Materials. En: C. NICOSIA; G. STOOPS (eds.). *Archaeological Soil and Sediment Micromorphology*. Oxford: Wiley Blackwell, pp. 99- 110. ISBN 9781118941065. Disponible en: <https://doi.org/10.1002/9781118941065.ch10>

## 4.4 ARTÍCULO DE REVISTA IMPRESA

NOMBRE DEL (DE LOS) CREADOR (ES). Título de la contribución. En: *Título de la publicación seriada en cursiva*. Edición. Lugar: Editor, Fecha de publicación, Numeración, Rango de páginas. Identificador normalizado (ISSN, DOI...)

LÓPEZ JIMÉNEZ, A. El arte en la calle. En: *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1998, nº 84, pp. 173-194. ISSN 0210-5233.

## 4.5 ARTÍCULO DE REVISTA ELECTRÓNICA

APELLIDOS, Nombre autor del artículo. Título del artículo. En: *Título de la revista en cursiva* [en línea]. Lugar de publicación: Editorial, año, volumen de la revista, número de la revista, páginas que abarca el artículo [consulta: fecha de consulta]. ISSN o DOI. Disponible en: URL del recurso.

ABBASI, M ., SHAFIGH, P., & BAHARUM, M. The effect of coarse to fine aggregate ratio on drying shrinkage of roller compacted concrete pavement in different curing conditions. En: *Materiales De Construcción* [en línea]. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021, v. 71(nº 342), pp. 201-222 [consulta: 21 marzo 2022]. ISSN 0465-2746. Disponible en: <https://doi.org/10.3989/mc.2021.03520>

## 4.6 ACTAS DE CONGRESOS

NOMBRE DEL (DE LOS) EDITORES (ES). *Título del congreso en cursiva*. Edición. Lugar: Editor, Fecha de publicación. Identificador normalizado (ISSN, DOI...)

GORDON, A.M. Y EVELYN, R. (eds.) *Actas del Sexto Congreso Internacional de hispanistas celebrado en Toronto del 22 al 26 de agosto de 1977*. Toronto: Dept. of Spanish and Portuguese, Univ. of Toronto, 1980

### 4.6 b PONENCIA o COMUNICACIÓN EN CONGRESOS

APELLIDOS, Nombre autor/s. Título de la comunicación. En: Título de la publicación de actas en cursiva/Título del congreso en cursiva [en línea]. Lugar de publicación: Editorial, Año. páginas que abarca la comunicación\* [consulta: fecha de la consulta]. DOI\*. Disponible en: URL del recurso.

GARCÍA LUPIOLA, A. La empresa familiar ante el proceso de internacionalización: retos, oportunidades y estrategias. En: *12º Congreso de Economía de Castilla y León* [en línea]. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2010 [consulta: 13 noviembre 2015]. Disponible en:  
[http://www.economia.jcyl.es/web/jcyl/binarios/617/132/La\\_empresa\\_familiar.pdf](http://www.economia.jcyl.es/web/jcyl/binarios/617/132/La_empresa_familiar.pdf)

MORPURGO-TAGLIABUE, G. Aristotelismo e Barocco. En: *AAVV Retórica e Barocco. Actas del III Congreso Internacional de estudios Humanísticos, Venecia, 15-18 junio 1954*. Roma: Bocca, 1954. p: 119-196s

## 4.7 TRABAJO ACADÉMICO ONLINE

APELLIDOS, nombre. *Título del trabajo académico en cursiva* [en línea] : *subtítulo* . Otros responsables (directores, tutores, etc.). Nota del tipo de trabajo. Universidad en la que se presenta, lugar, año [consulta: fecha]. Disponible en: URL del recurso.

AGUILAR MUÑOZ, Mario. *La dimensión social del movimiento priscilianista en el contexto de la antigüedad tardía* [en línea]. Trabajo Final de Grado. Universidad de Lleida, Facultad de Letras, Lleida, 2013 [consulta: 13 octubre 2014]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10459.1/47324>

CONDE RAMÍREZ, A. 2019. *Diseño sostenible de las variables ambientales aplicadas a un módulo de vivienda estándar* [en línea]. Trabajo Fin de Máster. Universidad de Sevilla, Sevilla [consulta: 15 febrero 2021]. Disponible en: [https://fama.us.es/permalink/34CBUA\\_US/3enc2g/alma991013140908504987](https://fama.us.es/permalink/34CBUA_US/3enc2g/alma991013140908504987)

GÓMEZ BELLIDO, J. 2021. *Ingeniería de características para clasificación de señales sonoras* [en línea]. Tesis Doctoral Inédita. Universidad de Sevilla, Sevilla [consulta: 15 marzo 2021]. Disponible en: <https://idus.us.es/handle/11441/107277>

## 4.8 FOTOGRAFÍA TOMADA DE UN LIBRO

Título imagen [tipo de material]. En: NOMBRE AUTOR DEL LIBRO. *Título en cursiva*. Edición. Lugar: editor, año.

Jefes de las islas Salomón [fotografía]. En: HARRIS, Marvin. *Introducción a la antropología general*. 5a ed. original rev.[reimp.]. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

## 4.9 DOCUMENTOS GRÁFICOS (FOTOGRAFÍAS, CARTELES)

APELLIDO/S DEL AUTOR/A, Nombre del autor/a. Año de creación. *Título del documento gráfico en cursiva* [tipo de material]. Nombre del museo o de la galería, Lugar [consulta: ]. Disponible en: URL

VAN GOGH, Vincent. 1889. *Self-Portrait with Bandaged Ear* [pintura]. The Courtauld Gallery, Londres [consulta: 29 de noviembre de 2020]. Disponible en: [https://library.artstor.org/#/asset/ACOURTAULDIG\\_10313599362](https://library.artstor.org/#/asset/ACOURTAULDIG_10313599362)



## 4.10 PÁGINA WEB

*Título del sitio web en cursiva* [en línea]. Editor, fecha [fecha de consulta] Disponible en: URL del recurso

*Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* [en línea] [fecha de consulta: 24 septiembre 2017]. Disponible en: <http://www.iaph.es>

*Biblioteca de la UOC* [en línea] [fecha de consulta: 25 de noviembre de 2019]. Disponible en: <http://biblioteca.uoc.edu/ca>

## 4.11 VÍDEO YOUTUBE

Nombre usuario/canal. "Título". Youtube <URL> [consulta: fecha]

Todos a Aprender. "Liderazgo pedagógico de Rectores y Directivos Docentes, ponencia Julián de Zubiria". Youtube <<https://www.youtube.com/watch?v=XAlOwJbpjQ8>> [consulta: 29 octubre 2014]

## 4.12 POST DE UN BLOG

AUTOR. Título del post [en línea]. *Título del blog en cursiva*. Fecha de publicación. [Consulta: fecha]. Disponible en: URL

PÉREZ RODRÍGUEZ, Manuel. Andrés Vesalio: Anatomista renaciente y médico de los Austrias mayores [en línea]. *El Blog de la BNE*, 15 octubre. 10:05. [Consulta: 30 octubre 2014]. Disponible en: <http://blog.bne.es/blog/andres-vesalio-anatomista-renaciente-y-medico-de-los-austrias-mayores/>

FERNÁNDEZ ANCIO, Fernando: Espaguetis para aprender a resolver problemas de cálculo de estructuras en la EPS [en línea]. *BibPolitec, el blog de la Biblioteca Politécnica*, 2 de febrero de 2022 [Consulta 22 marzo 2022]. Disponible en: <http://institucional.us.es/biblioteca/blogbibpolitecnica/2022/02/02/espaguetis-para-aprender-a-resolver-problemas-de-calculo-de-estructuras-en-la-eps/>

## 4.13 REDES SOCIALES

AUTOR. [Red social: usuario del autor], enlace.

OBAMA, Barack [Facebook: @barackobama] <http://www.Facebook.com/>

## 4.14 OTRAS FUENTES CON MÁS EJEMPLOS

- [Bibliografía y citas: UNE-ISO 690:2013](#). Guía de la Biblioteca US
- [Bibliografía y citas de redes sociales](#). Guía de la Biblioteca US
- [Guía temática sobre citas bibliográficas UC3M: UNE-ISO 690:2013](#). Biblioteca Carlos III de Madrid
- [Norma ISO 690:2010](#). Guía de la Biblioteca de la Universidad de Alicante.
- *Puedes acceder al texto completo de la norma desde AENORMAS. En las páginas finales encontrarás más ejemplos:*  
[https://bib.us.es/busca\\_y\\_encuentra/recursos\\_e/aenormas](https://bib.us.es/busca_y_encuentra/recursos_e/aenormas)

## 5. LOS GESTORES BIBLIOGRÁFICOS



Si te resulta un poco lioso redactar tus citas y referencias a mano, puedes utilizar un **gestor bibliográfico**

Los **gestores bibliográficos** son programas que permiten **crear automáticamente las citas y la bibliografía** en los trabajos académicos con un formato normalizado. La Biblioteca de la US ha creado una guía para orientarte y para que los conozcas.

La Biblioteca está suscrita a dos de las herramientas más usadas de este tipo:



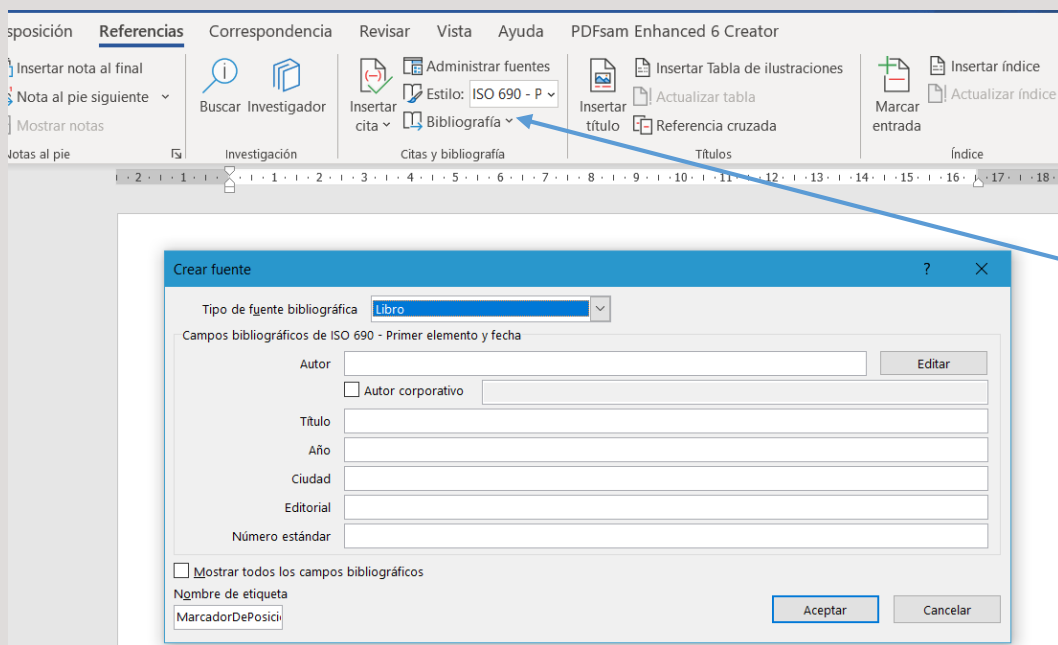
**EndNote™**

Guías de la BUS

[Guía de uso de gestores bibliográficos](#)



# MICROSOFT WORD



Existe no obstante una opción para elaborar estas referencias en Word y la Biblioteca de la EPS te la recomienda por su facilidad de uso.

Desde la pestaña REFERENCIAS puedes introducir las citas y crear tu bibliografía de forma fácil.

Este vídeo tutorial\* (4 min.) te lo explica todo.

<https://www.youtube.com/watch?v=FCjUUiZniGM>

*\*TEN EN CUENTA QUE EN ESTE EJEMPLO SE HA UTILIZADO EL ESTILO APA, TÚ TENDRÍAS QUE SELECCIONAR ISO 690 EN EL DESPLEGABLE.*

Gracias por tu atención  
... y si aún tienes dudas contacta con:



**Biblioteca EPS**

*Paz Sánchez Baíllo*

[psanchez@us.es](mailto:psanchez@us.es)

Elaborado por

*Elena M<sup>a</sup> Prendes Lacort en 2022*

*Actualizado Mayo 2024*